

InklusionsCampus WS 2018/2019	DO / 22 / NOV / 2018	FR / 23 / NOV / 2018
Inklusion II	Grundlagen und unterrichtspraktische Aspekte der Inklusion – Themenschwerpunkt: Emotionalität und Soziabilität	
09.00 – 09:30	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> Begrüßung/Einleitung <i>Prof. Rico Gubler (Präsident) / Dr. Michael Pabst-Krueger (Inklusionsbeauftragter) MHL</i></p> <p>Inklusion II: Entwicklungsbereich „Emotionalität und Soziabilität“ <i>Dr. Björn Tischler (Musik-Sonderpädagoge, Kronshagen/Kiel)</i></p>	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> Warm-Up <i>Inga Brüseke (MHL)</i></p>
09:30 – 11:00	<p>09:30 – 10:00 h: Warm-Up <i>Dr. Michael Pabst-Krueger (MHL)</i></p> <p>10:00 – 11:00 h: Filmanalyse Astra Taylor „Examined Life“ (Kanada, 2008) <i>Prof. Dr. Gaja von Sychowski / Dr. Michael Pabst-Krueger (MHL)</i></p>	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> <i>Impulsreferat</i> Autismus Spektrum Störungen – Grundlagen <i>Manuela Gregers, Dipl. Päd. (Autismus Institut Lübeck)</i></p>
11:30 – 13:00	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> <i>Impulsreferat mit Workshop</i> Gewalt- und Suchtprävention <i>Heike Kühl-Frese (Sonderschullehrerin, IQSH)</i></p>	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> <i>Workshop</i> Präventives Handeln im Musikunterricht über Interaktives Trommeln <i>Knut Dembowski (Musiklehrer, Hamburg)</i></p>
14:30 – 16:00	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> <i>Impulsreferat mit Workshop</i> <i>(2*90 Minuten)</i> Rhythmus und Performance als Chance für sozial benachteiligte und straffällige Jugendliche <i>Prof. Dr. Dierk Zaiser (Musikhochschule Trossingen)</i></p>	<p><i>Raum: Bühne Großer Saal</i> <i>Impulsreferat mit Workshop</i> <i>(2*90 Minuten)</i> Professionelles Handeln in konflikthaften Unterrichtssituationen <i>Micaela Grohé, Musiklehrerin & Autorin (Berlin)</i></p>
16:30 – 18:00		