

InklusionsCampus WS 2017/2018	DO / 26 / OKT / 2017	FR / 27 / OKT / 2017
Auftakt	Grundlagen und unterrichtspraktische Aspekte der Inklusion / Themenschwerpunkt: Sensomotorik	
09.00 – 09:30	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p>Begrüßung und Auftakt</p> <p><i>Prof. Rico Gubler (Präsident); Prof. Dr. Jens Knigge (Musikpädagoge); Dr. Michael Pabst-Krueger (Musikpädagoge und Inklusionsbeauftragter der MHL)</i></p>	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p>WarmUp</p> <p><i>Inga Brüseke (M. Mus., Musikpädagogin Musik & Inklusion) / Dr. Michael Pabst-Krueger</i></p>
09:30 – 11:00	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p><i>Impulsreferate</i></p> <p>Inklusion – Begriffe, Diskurse, Standpunkte</p> <p><i>Prof. Dr. Gaja v. Sychowski, (Erziehungswissenschaftlerin MHL)</i></p> <p>Thematische Aspekte und Entwicklungsbereiche in der Inklusion I</p> <p><i>Dr. Björn Tischler (Musik-Sonderpädagoge, Kronshagen/Kiel)</i></p>	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p><i>Vortrag</i></p> <p>Hochbegabung</p> <p><i>Dr. Franziska Olbertz (Universität Osnabrück)</i></p>
11:30 – 13:00	<p><i>Bühne Großer Saal</i></p> <p><i>Workshop</i></p> <p>Rhythmik, Bewegung, Tanz</p> <p><i>Ingrid Schorscher (Rhythmikerin, M. Mus.)</i></p>	<p><i>Bühne Großer Saal</i></p> <p><i>Workshop</i></p> <p>Stock-Kampf-Kunst als Rhythmusform</p> <p><i>Steffen Naumann (Dipl. Psychologe, Bremen)</i></p>
14:30 – 16:00	<p><i>Hörsaal HTH 1.03</i></p> <p><i>Vortrag</i></p> <p>Beschulung und Inklusion von hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern in Schleswig-Holstein</p> <p><i>Ingo Degner (Schulleiter, Förderzentrum Sprache und Hören, Schleswig) sowie Inga Beecken und Inga Schmidt (Sonderschullehrerinnen, Landesförderzentrum Sprache und Hören, Schleswig)</i></p>	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p><i>Workshop</i></p> <p>Alle spielen mit' – Ensemblearbeit unter Inklusionsbedingungen (Körperliche + motorische Entwicklung)</p> <p><i>Michael Huhn (Sonderschullehrer, Schule für Körperbehinderte, Hamburg)</i></p>
16:30 – 18:00	<p><i>Hörsaal HTH 1.03</i></p> <p><i>Vortrag</i></p> <p>Einführung in den Förderschwerpunkt Sehen</p> <p><i>Anne Henriksen (Landesförderzentrum Sehen, Schleswig)</i></p>	<p><i>Bühne Großer Saal (mit Bestuhlung)</i></p> <p>(Fortführung)</p> <p><i>Michael Huhn</i></p>

	FR / 26 / JAN / 2018
Konklusion WS 2017/18	Präsentation – Reflexion – Diskussion
09:00 – 09:30	<p><i>HTH 1.03 (Hörsaal)</i> Begrüßung / Einleitung <i>Prof. Dr. Jens Knigge (Musikpädagogik) MHL</i> <i>Dr. Michael Pabst-Krueger (Inklusionsbeauftragter) MHL</i></p>
09:30 – 11:00	<p><i>HTH 1.03 (Hörsaal)</i> Film und Diskussion <i>Inga Brüseke (M. Mus., Musikpädagogin Musik & Inklusion) MHL</i></p>
11:30 – 13:00	<p><i>HTH 0.04 (Seminarraum)</i> Präsentationen + evtl. praktische Anteile mit TN: Aufgabensammlung für den Unterricht (SH / BT) (Präsentation und Ausstellung) <i>Studierende aus dem Seminar Einführung in das Schulpraktikum /</i> <i>Sabine Hoene (Landesfachberaterin) und Dr. Björn Tischler (Musik-Sonderpädagoge, Kronshagen/Kiel)</i></p>
14:30 – 16:00	<p><i>HTH 0.04 (Seminarraum)</i> Thema: Ideensammlung zur „Leitlinie Inklusion für ‚Musik Vermitteln‘ an der MH Lübeck“ <i>Studierende aus dem Seminar Prioritäre Themen 1: Inklusion /</i> <i>Prof. Dr. Gaja von Sychowski, (Erziehungswissenschaftlerin) MHL</i></p>
16:30 – 18:00	<p><i>HTH 1.03 (Hörsaal)</i> Podiumsdiskussion & Publikumsgespräch: „Leitlinie Inklusion für „Musik Vermitteln“ an der MH Lübeck“ <i>Moderation: Dr. Michael Pabst-Krueger</i> <i>TN: Vertreter aus Studierendenschaft, Musikpädagogik, Sonderpädagogik, Hochschulleitung</i></p>