

Musikhochschule Lübeck – Frühjahrsamps Inklusion 2016

	DI / 05 / APR / 2016	MI / 06 / APR / 2016	DO / 07 / APR / 2016	FR / 08 / APR / 2016
Themen- schwerpunkte	Allgemein	Förderschwerpunkte Lernen / Geistige Entwicklung		Förderschwerpunkt Autismus
09:00 – 10:30		<i>Kammermusiksaal</i> (Impulsreferate) „Intersektionelle Aspekte von Inklusion“ <i>Prof. Dr. v. Sychowski</i> (Erziehungswissenschaftlerin, MHL) „Körper lernen. Körper lehren - Inklusion“ <i>Daniel Stenberg, MEd</i> (Wissenschaftl. Mitarbeiter, MHL)	<i>Großer Saal</i> (Workshop) „Ausgewählte Aspekte des Musikunterrichts bei Schülern mit den Förderschwerpunkten Geistige Entwicklung und Lernen“ <i>Carl + Erika Stark</i> (Fachleiter /Sonderschullehrer/in, Bielefeld)	<i>Kammermusiksaal</i> „Autismus Spektrum Störungen (ASS) Grundlagen“ <i>Dipl. Päd. Manuela Gregers und Björn Soltwedel</i> (Autismus Institut Lübeck)
11:00 – 12:30	<i>Kammermusiksaal</i> 14:00-14.30: Begrüßung / Einführung <i>Prof. Rico Gubler (Präsident)</i> <i>Dr. Michael Pabst-Krueger (Inklusionsbeauftragter)</i> „Förderschwerpunkte im Lichte der Inklusion II“ <i>Dr. Björn Tischler</i> (Musik-Sonderpädagoge, Kiel)	<i>Kammermusiksaal</i> „‘Mit Klang und Farbe!’ – Musikpädagogische Perspektiven in der sonderpädagogischen Arbeit mit Schülerinnen und Schülern mit schweren und mehrfachen Behinderungen“ <i>Tobias Schubert</i> (Sonderschulkonrektor, Kiel)	<i>Großer Saal</i> „Fortführung „ <i>Carl + Erika Stark</i>	<i>Kammermusiksaal</i> „Schüler/innen mit Autismus Spektrum Störungen (ASS) im Musikunterricht“ <i>Torben Renner</i> (Sonderschullehrer, Norderstedt)
14:30 – 16:00	<i>Kammermusiksaal</i> (Vortrag mit praktischen Anteilen) „Inklusive Bildung zwischen Vision und Orientierung für den pädagogischen Alltag“ <i>Ines Boban / Prof. Dr. Andreas Hinz</i> (Erziehungswissenschaftler/in, Uni Halle)	<i>Kammermusiksaal</i> (Impulsreferat) „Wie soll ich da unterrichten?!“ - Gemeinsames Lernen, auch mit Schülerinnen und Schülern mit sonderpädagogischem Förderbedarf (Lernen, Emotionale und soziale Entwicklung)“ <i>Matthias Isecke-Vogelsang</i> (Schulleiter, Lübeck) / <i>Annegret Vogelsang</i> (Studienleiterin IQSH)	<i>Großer Saal</i> (Workshop) „Trommeln / Bodypercussion bei Lernbeeinträchtigungen“ <i>Knut Dembowski</i> (Musiklehrer, Lübeck / Studienleiter IQSH)	
16:30 – 18:00	<i>Kammermusiksaal</i> Fortführung <i>Ines Boban / Prof. Dr. Andreas Hinz</i>	<i>Großer Saal</i> (Workshop) „Ein Platz für Musik, ein Platz für alle“ <i>Prof. Marno Schulze</i> (Dozent MHL) <i>Dr. Björn Tischler</i> (Musik-Sonderpädagoge, Kiel)	<i>Großer Saal</i> „Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigung der geistigen Entwicklung“ <i>Prof. Dr. habil. Eberhard Grüning</i> (Erziehungswissenschaftler, Universität Flensburg)	

Anmeldung und Informationen bei Dr. Pabst-Krueger, Musikhochschule Lübeck: pabst-krueger@web.de