

	MI / 08 / APR / 15	DO / 09 / APR / 15	FR / 10 / APR / 15	SA / 11 / APR / 15
	Allgemein	Förderschwerpunkte Hören + Sehen	Förderschwerpunkt Motorische + körperliche Entwicklung	Förderschwerpunkt Emotionale + soziale Entwicklung
09:00 – 10:30		<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Kinder mit Sprach-, Stimm- oder Hörstörungen und fortgesetztem Inklusionsbedarf“</p> <p>Prof. Dr. Schönweiler (Institutsdirektor Phoniatrie, Pädaudiologie, Hörzentrum Medizinische Hochschule Lübeck)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Bewegung inklusive! – Funktionelle Warmups im Kontext musikpädagogischer Praxis“</p> <p>Daniel Stemberg (wiss. Mitarbeiter MHL, Fitnesstherapeut)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Umgang mit Aufmerksamkeitsdefiziten und Störungen des Sozialverhaltens – Inklusion unter Vorbehalt?“</p> <p>Dr. Bernard Hobrucker (Dipl. Psychologe, Kinder- u. Jugendpsychiatrie, Kiel)</p>
11:00 – 12:30		<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Beschulung und Inklusion von hörgeschädigten Schülerinnen und Schülern in Schleswig-Holstein“</p> <p>Ingo Degner (Schulleiter, Förderzentrum Sprache und Hören, Schleswig)</p> <p>Inga Schmidt und Inga Beecken (Sonderschullehrerinnen, Förderzentrum Sprache und Hören, Schleswig)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung – Sonderpädagogische Grundlagen“</p> <p>Cornelia Kleiber (stellvertr. Sonderschulleiterin, Schule für Körperbehinderte, Hamburg)</p>	<p>Großer Saal (<i>geschlossene Veranstaltung</i>)</p> <p>„Stock-Kampf-Kunst als Rhythmusform“</p> <p>Steffen Naumann (Dipl. Psychologe, Bremen)</p>
14:30 – 16:00	<p>Kammermusiksaal</p> <p>Begrüßung</p> <p>„Inklusion – Begriffe, Diskurse, Standpunkte“</p> <p>Prof. Dr. v. Sychowski (Erziehungswissenschaftlerin, MHL)</p> <p>„Förderschwerpunkte im Lichte der Inklusion“</p> <p>Dr. Björn Tischler (Musik-Sonderpädagogin, Kiel)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Einführung in den Förderschwerpunkt Sehen“</p> <p>Oliver Hölzen (Sonderschullehrer, Musiktherapeut, Hamburg)</p>	<p>Großer Saal (<i>geschlossene Veranstaltung</i>)</p> <p>„Alle spielen mit‘ – Ensemblearbeit unter Inklusionsbedingungen“</p> <p>Michael Huhn (Sonderschullehrer, Schule für Körperbehinderte, Hamburg)</p>	
16:30 – 18:00	<p>Großer Saal (<i>geschlossene Veranstaltung</i>)</p> <p>„Stimmen in Bewegung: Die Bedeutung der elementaren Musikpädagogik für die Inklusion“</p> <p>Prof. Marno Schulze (Dozent MHL)</p> <p>„Inklusionsorientiertes Unterrichtsbeispiel auf der Basis der EMP“</p> <p>Dr. Björn Tischler (Musik-Sonderpädagogin, Kiel)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Lasst uns in die Stille hören‘ – Rituale für einen inklusiven Musikunterricht“</p> <p>Anna-Luise Bäßler (Sonderschullehrerin, Hannover)</p>	<p>Kammermusiksaal</p> <p>„Ich sehe was, was du nicht siehst!“</p> <p>Lorenz Huber (Choreograph, Tänzer, Berlin)</p>	